

國際兒童節特集



戶外童玩

活學遊戲真諦

從包剪槌到nds，人生中不知有幾多種遊戲陪伴着成長。

如果你已經是爹哋媽咪，或者你仍是個大細路，偶爾跟表弟表妹爭玩具，相信大致都感受到，遊戲從來不是小兒科。

它甚至是大人與小朋友溝通的上佳橋樑。

從遊戲中，大人學會鼓勵孩子，欣賞孩子勇敢、發揮創意和自律的一面；孩子在競賽中看出大人的關心和支持，這遠比任何物質上的鼓勵重要。

6月1日國際兒童節，就帶同身邊的孩子出外玩個夠，藉此激發兒童的小宇宙，也好製造互相溝通的機會。



尋 找 爸 媽 的 童 玩

試想想，上一代的兒童家中有多少玩具？那年代陪着孩子成長的大都是自製玩意，像抓子、竹筒水槍、荷蘭水蓋轉輪等，提起這些製作簡單又富趣味性的玩物，可能勾起不少人的童年回憶，然而，對於終日與電腦和電子遊戲機為伴的新一代小孩，可能連甚麼是「抓子」、「荷蘭水蓋」都不懂，更遑論要自己製作。

以懷舊玩物為媒介的「尋找爸媽的童玩」活動，正好給予成年人一次重拾童年回憶，又可誘發小朋友創意思維和善用資源的機會。活動以競技形式進行，參賽者分成幾個隊伍，齊齊比試「踏高蹺」、「大腳板」、「射丫叉」和「竹筒水槍」，前者講求平衡力，大腳板則着重合作性，射丫叉和竹筒水槍同樣需配合小朋友的手眼協調，在各個項目中取得最高分數的隊伍為之勝出。

動感腳力賽： 踩高蹺、踏大腳板

這天，兩位小學老師帶同 20 位學生來到綠意盎然的農莊進行比賽。小朋友們首次體驗踏高蹺和大腳板，在老師和導師的鼓勵下，都勇敢地邁出了第一步。同學們為了取得默契，一直「左右、左右」或「一二、一二」地呼喊著，期間雖然跌跌碰碰，仍無阻他們的鬥志，努力不懈地朝着終點進發，積極發揮合作精神。看在陳嘉敏老師眼裏，「好多時間一句答一句，常常收埋自己」的學生，這天都變得精靈活潑起來，還不斷地發問有關自然生態的問題。她說：「平日父母和老師都太着重小孩的學業成績，成績差的得不到大人讚賞和鼓勵，變得好失望。其實除了成績，孩子在其他方面都有長處，例如創意和聆聽技巧，透過活動和遊戲可以對他們了解更多。」



踩高蹺考驗小朋友的平衡力，在老師的鼓勵下，柔弱的女同學都表現出色。

4人一組的「大腳板」講求體力和合作性，大人和小朋友一起參加，考驗大家的默契。



瞄準目標準備發射「紙」彈的鄭祐昌，希望爸媽能夠在場為他打氣。



用竹筒和木材製成的水槍，深受小朋友歡迎，儘管水花濺滿一身也在所不計。



丫叉由木枝和車軟製成，只要用廢紙摺成子彈，就可以發射。



01



02



03



04

自製玩意： 轉荷蘭水蓋、射丫叉

比賽過後導師即席示範製作「荷蘭水蓋轉輪」，只需將荷蘭水蓋（即汽水蓋）鑿兩個小孔，再將繩子穿過小孔即成，拉扯繩子兩端汽水蓋就會極速轉動。小朋友們不一會就懂得做了，更玩得非常興起。資深康樂活動導師陳佩貞見慣不怪，她解釋：「現今的小朋友平日只集中於兩個眼球和兩隻手指的活動（打遊戲機），但今天他們來參與的活動，並不倚重現成的玩具，而是要利用廢物和自然資源自製玩具，變化更大，他們很容易就會從中找到樂趣。」陳佩貞說，自己親手創作的玩具，小朋友會特別珍惜，耐玩得多！

另一個經典自製玩具就是丫叉。於射丫叉項目中鄭祐昌表現最好，原來他與媽媽行山時也曾收集過一些木枝，綁上橡皮圈後製成丫叉。賽後，優勝隊伍雖沒有獎牌，然而得到老師和同學們的讚賞，鄭同學自言已十分開心。他補充：「如果能夠看到爸媽在場打氣，將更加滿足。」的確，這天最美中不足的，大概就是欠缺了家長的參與……

- 01 小朋友隨着「左右、左右」的叫聲向前邁進，十分合拍。
- 02 陳嘉敏老師（右）認為，與孩子溝通最重要的就是耐性。
- 03 康樂活動導師陳佩貞（右）說，給予小朋友發問的機會，讓他們感受到重視，有助互相溝通。
- 04 伍梓俊拿着由自己親手製成的「荷蘭水蓋轉輪」，玩得亦不乐乎。



地址：新界粉嶺鶴藪村 18 號綠田園農場

電話：2674 1190

時間：10am-12:30pm、2pm-4:30pm

費用：標準 \$58，學生/長者 \$48

人數：最少 20

交通：於粉嶺火車站乘開往鶴藪的專線小巴（約 20 分鐘一班），在流水響道迴旋處下車後沿指示可達。

網址：www.producegreen.org.hk